

FEE REEGA



POP MISTERIOSO
FOLK FREUDIANO

BIO.

Fee Reega, alemana de la selva negra afincada en Asturias, lleva componiendo y cantando sus propias canciones desde el 2009. Con letras freudianas que indagan en el subconsciente y exploran los márgenes de la sociedad, presenta su pop psicodélico lleno de contrastes. Tocado en solitario, su directo crea un vínculo fuerte e intimista con el público, mientras rodeada de toda su banda consigue, a base de su acompañamiento dinámico desde lo etéreo hasta lo distorsionado y cañero, una gran variedad de intensidades difícil de encontrar en el panorama nacional.

A parte de sus discos de estudio "La Raptora" (2014), "Sonambulancia" (2017) y "ZOOM" (2022), ha publicado EPs de forma D.I.Y.

BANDA.

Javier Bejarano (guitarra eléctrica y guitarra con arco)
Dani Donkeyboy (guitarra eléctrica)
Dolfo Montes (bajo y teclados / sintes)
Miguelo (batería)

COLABORACIONES.

"Mi novio es bobo" con Nacho Vegas (2015)
"Amor y Deudas" con Micky (Micky y los Tonys) (2018)
"Esos fueron los días" con Pablo Und Destruktion (2022)

Colaboraron en discos y videoclips de Fee Reega artistas
Lebanon Hanover, Mary Ocher, Luis Rodríguez (León Benavente)

DISCOGRAFÍA.

PUBLICACIONES D.I.Y.

EP "Ich will kein Bettler sein und du keine Heilige" (2009, Woodland Recordings)
EP "Verstand der Dinge" (2009, Woodland Recordings)
EP "Herr Keine Beine" (2010, Woodland Recordings)
EP "Chilabu" (2010, Woodland Recordings)
EP "Te he amado en un hotel en la calle del Divino Pastor" (2011, Piovra Recordings)
LP "Salvajada / Savagery / Wildheit" (Edición trilingüe, 2012, Woodland Recordings)

DISCOS DE ESTUDIO

LP "La Raptora" (2014, Truco Espárrago y Pauken Grabaciones)
LP "Sonambulancia" (2017, Humo)
LP "ZOOM" (2022, La Synthesis)

